FICHE DE POSTE

INTITULÉ	**Responsable scientifique, collections et patrimoine**
CADRES D'EMPLOI	Attaché territorial / Attaché principal de conservation du patrimoine / Conservateur territorial / Conservateur en chef du patrimoine – spécialité Musées
POSTE À POURVOIR	1er janvier 2027
MISSIONS	Sous l'autorité de la Directrice Générale des Services et sous la responsabilité du Directeur de l'Écomusée de Marquèze, le/la responsable scientifique, collections et patrimoines assure la responsabilité scientifique et patrimoniale des missions de conservation de l'établissement, Musée de France. Il/elle garantit la connaissance, la conservation, la sécurisation, l'enrichissement, la documentation et la valorisation des collections et patrimoine relevant de son périmètre, et contribue à leur transmission aux publics.
ACTIONS ET TACHES	**1. Assurer la politique de conservation, de gestion et de sécurisation des collections patrimoniales :** • Définir et mettre en œuvre la politique de conservation, d'étude, de documentation, d'enrichissement et de valorisation des collections, dans le respect du Code du patrimoine et des obligations liées à l'appellation « Musée de France », • Piloter l'inventaire réglementaire, le récolement, le post-récolement, la documentation, la photographie, la numérisation et l'informatisation des collections, garantir la qualité, la traçabilité et la fiabilité des données, • Préparer et suivre les dossiers d'acquisition, de dépôt, de prêt, de mouvement et de restauration, préparer les dossiers soumis aux instances scientifiques compétentes, • Définir et suivre les actions de conservation préventive et curative, les campagnes de restauration, l'amélioration des réserves et la gestion des risques affectant les collections, • Assurer la sécurisation des collections : rédiger et rendre opérationnel le Plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC), identifier et hiérarchiser les risques, définir les procédures d'urgence, organiser les exercices nécessaires et coordonner les mesures de prévention et de sauvegarde avec les services concernés, • Organiser la veille sanitaire des collections, les constats d'état et les campagnes de traitement, coordonner les restaurateurs, transporteurs et autres prestataires spécialisés, • Valoriser les fonds documentaires, photographiques, manuscrits, sonores et audiovisuels et contribuer à leur diffusion, notamment via les bases professionnelles, publications et outils numériques, • Piloter, en lien avec la direction, la programmation, le calendrier, le budget et la coordination générale des expositions et des évolutions muséales.

	Le/la chargé(e) des expositions en assure la conception et la mise en œuvre opérationnelle, en lien avec le/la responsable scientifique pour les contenus, les collections et les exigences patrimoniales. **2. Structurer la conservation et la valorisation du patrimoine bâti, paysager et des collections vivantes de l'airial :** • Être le référent scientifique et patrimonial pour les bâtiments et ensembles architecturaux de l'airial : connaissance historique, documentation, état sanitaire, hiérarchisation des enjeux et doctrine d'intervention, • Formuler les prescriptions scientifiques nécessaires aux études et travaux, contribuer aux cahiers des charges, au choix des partis de restauration et au suivi patrimonial des chantiers, sans se substituer à la maîtrise d'œuvre ni aux responsabilités techniques, • Veiller à la compatibilité des interventions avec l'authenticité des bâtiments, les techniques et matériaux traditionnels, les exigences de sécurité, l'usage muséal, l'accueil du public et les évolutions climatiques, • Contribuer à la connaissance, à la documentation, à la conservation et à la valorisation des collections vivantes présentes sur l'airial (notamment races animales locales, cultures ou variétés patrimoniales), dans le cadre des orientations validées par l'écomusée et sans se substituer aux personnes responsables de leur conduite et de leurs soins quotidiens, • Développer la documentation du bâti, des paysages et des éléments vivants et favoriser leur intégration cohérente dans les parcours, la médiation et les projets scientifiques. **3. Contribuer à la recherche, aux partenariats scientifiques et au rayonnement patrimonial** • Contribuer aux travaux de recherche, d'étude, de documentation et de publication liés aux collections, au territoire et aux patrimoines de la Grande Lande, • Venir en appui du Directeur pour les partenariats scientifiques, institutionnels et patrimoniaux nécessaires aux projets de l'Ecomusée, • Assurer, dans son champ de compétences, les relations techniques avec les services de l'État, les musées, universités, centres d'archives, professionnels de la conservation-restauration et réseaux spécialisés, représenter l'écomusée sur délégation du Directeur, 4. **Manager le service et assurer le pilotage administratif et financier de ses missions** • Encadrer, organiser et accompagner les agents rattachés au champ Conservation / Collections, planifier l'activité, fixer les priorités et contribuer au développement des compétences, • Construire et suivre les budgets du service et des projets, préparer les besoins d'investissement et de fonctionnement et participer à la programmation pluriannuelle, • Rédiger ou contribuer aux cahiers des charges, marchés, conventions, dossiers de subvention et demandes de financement liés aux missions patrimoniales, • Accompagner le Directeur dans la refonte puis la mise en œuvre du Projet Scientifique et Culturel (PSC) en apportant l'expertise scientifique et patrimoniale nécessaire sur les collections, le bâti, les expositions et les enjeux de conservation,

	• Assurer une coordination transversale avec les services de l'écomusée et les pôles du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, et contribuer au fonctionnement général de l'établissement et à ses temps forts lorsque la présence du référent scientifique est nécessaire.
POSITIONNEMENT ET RELATIONS DE TRAVAIL	**Relations internes** • Direction du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, Directeur de l'Écomusée, ensemble des pôles et services du Parc et de l'Ecomusée, agents intervenants sur l'airial et ses collections. • Participation aux instances de pilotage de l'Ecomusée et aux groupes de travail transversaux. **Relations externes** • DRAC Nouvelle-Aquitaine / conseiller ou conseillère musées, service des musées de France, C2RMF et professionnels de la conservation-restauration, • Partenaires patrimoniaux et scientifiques mobilisés selon les projets : Département des Landes, musées, archives, universités, laboratoires, services en charge des monuments historiques, professionnels du bâti ancien et réseaux spécialisés.
EXIGENCES RECQUISES	**FORMATION** - Formation supérieure de niveau Master ou équivalent en muséologie, ethnologie, histoire, histoire de l'art, patrimoine, conservation-restauration ou discipline pertinente pour les missions. - Expérience professionnelle confirmée dans un musée ou établissement patrimonial, une expérience en Musée de France, musée de société, écomusée, musée ethnographique ou musée de plein air est particulièrement appréciée. **CONNAISSANCES ET COMPETENCES** - Maîtrise du cadre réglementaire des Musées de France : inventaire, récolement, acquisitions, dépôts, prêts, mouvements, conservation-restauration et contrôle scientifique et technique, - Solides compétences en conservation préventive, gestion des réserves, documentation et outils de gestion informatisée des collections, - Culture patrimoniale large permettant d'appréhender le patrimoine rural, l'architecture vernaculaire, les paysages et, le cas échéant, les collections vivantes ; capacité à mobiliser les expertises spécialisées nécessaires, - Maîtrise de la conduite de projet, des budgets, des marchés et conventions ; capacité à travailler en transversalité et à contribuer aux partenariats portés par la direction, - Excellentes capacités d'analyse, de synthèse et de rédaction ; aisance à l'oral et aptitude à rendre accessibles des contenus scientifiques, * Compétences managériales, capacité à organiser le travail, arbitrer les priorités, accompagner les équipes et conduire le changement,

	QUALITES PROFESSIONNELLES - Rigueur scientifique et sens des responsabilités ; autonomie et capacité d'initiative, - Goût du terrain, curiosité, ouverture interdisciplinaire et intérêt pour les patrimoines ruraux et les enjeux contemporains des musées de société, - Sens du collectif, qualités relationnelles, diplomatie et capacité à travailler avec des métiers et partenaires très différents, Sens du service public, disponibilité et capacité à représenter l'établissement.
SPÉCIFICITÉS DU POSTE, CONDITIONS ET CONTRAINTES D'EXERCICE	- Poste basé à Sabres, sur un musée de plein air et un site naturel de grande emprise, déplacements réguliers, - Permis B indispensable, - Travail les week-ends, jours fériés ou en soirée pendant la période d'ouverture de l'écomusée ou à l'occasion d'événements, montages d'exposition ou opérations particulières, - Présence régulière sur l'airial, y compris sur terrain irrégulier et en extérieur, accès ponctuel à des espaces de réserve, bâtiments anciens, chantiers ou zones accueillant des animaux, - Manipulation ponctuelle d'objets patrimoniaux, parfois volumineux ou lourds, dans le respect des procédures et moyens de prévention

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à envoyer avant le 21 novembre 2026 à l'attention du Président du Parc naturel régional des Landes de Gascogne à l'adresse suivante : info@parc-landes-de-gascogne.fr / Préciser en objet la mention « Responsable scientifique, collections et patrimoine »